

தமிழ்த்துறை



தொலைநோக்கு (Vision)

தமிழ்மொழியின் தொன்மையையும் வளர்ச்சியையும் இலக்கியங்களின் வழி அறியலாகும் தமிழர்களின் கலை, அறிவியல், பண்பாட்டுக்கூறுகளையும் கற்றுணர்ந்து அவற்றை அழியாமல் பாதுகாப்பதோடு மாணவியரை வேலைவாய்ப்பிற்குத் தகுதிப்படுத்துதல்.

செயலாக்கம் (Mission)

தமிழ் இலக்கியங்களில் வேருன்றியுள்ள நன்மதிப்பீடுகளால் ஆழ்ந்தஅறிவும், அறிவுமிளிரும் நல்சமூகமும், சமூகத்தைப்பிரதிபலிக்கும் படைப்புகளும் உருவாக ஊக்கமளித்து மொழியை வளப்படுத்துதல்.

Programme Specific Outcomes

PSO1	செவ்வியல் மொழியாம் தமிழ் மொழியின் தொன்மைச்சிறப்பை அறிதல்: பண்பட்ட நாகரிகம், பண்பாட்டுச் சிறப்புகள், மரபுகள், பழக்கவழக்கங்கள், உணவுமுறைகள், உடல்நலம் மற்றும் உளநலம் பேணும் திறன்கள் ஆகியவைகளில் சிறப்புற்றுத் திகழும் தமிழர்களின் கொள்கைகள், கோட்பாடுகள், தமிழ்நாட்டின் பெருமைகள் ஆகியவற்றைத் தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி அறிய வைத்தல். தமிழ் இலக்கணங்களை இடையூறின்றி அறிதல், மொழிபெயர்ப்புப்பயிற்சி வழங்கி மொழி ஆளுமைத்திறன்களை வளர்த்தல்.
PSO2	கருத்து வெளிப்பாட்டுத்திறன் உடையவர்களாய் மாணவர்களை உருவாக்குதல். தெளிவான உச்சரிப்பு, சிறப்பான மொழிநடை உடையவர்களாய் மாணவர்களை உருவாக்குதல்.

சேர்க்கைத்தகுதி (Eligibility Norms for Admission)

- ❖ பகுதி-1 பொதுத்தமிழ்: பள்ளிக்கூடங்களில் பொதுத்தமிழ் கற்ற மாணவிகளே இளங்கலையில் பொதுத்தமிழ் கற்கத்தகுதியானவர்கள்.
- ❖ தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் - அடிப்படைத்தமிழ்: தமிழ்மொழிக்குப் பதிலாக பள்ளிக்கூடங்களில் பிறமொழி கற்ற மாணவிகளே அடிப்படைத்தமிழ் கற்கத் தகுதியானவர்கள்.
- ❖ தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் - சிறப்புத்தமிழ் :பள்ளிக்கூடங்களில் தமிழ் பாடம் கற்று இளங்கலை பகுதி ஒன்றில் பொதுத்தமிழ் கற்காத மாணவிகளே சிறப்புத்தமிழ் கற்கத்தகுதியானவர்கள்.

படிப்புக்காலம் (Duration of the Programme)

- ❖ பகுதி-1 பொதுத்தமிழ் :இளங்கலைகலை, அறிவியல் பாடப்பிரிவினார்க்கு- முதல் நான்குபருவம் - வாரம் ஆறு மணிநேரம்.
- ❖ தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் : இளங்கலை மாணவியர் - முதல் இரண்டுபருவம் - வாரம் இரண்டு மணிநேரம்.

பயிற்றுமொழி (Medium of Instruction): தமிழ்

தேர்ச்சி மதிப்பெண்கள் (Passing Minimum)

- ❖ பகுதி-1 பொதுத்தமிழ் : 25:75 என்ற அடிப்படையில் அகமதிப்பீடும் புறமதிப்பீடும் பின்பற்றப்படுகிறது. தேர்வில் வெற்றி பெற 40 மதிப்பெண்கள் பெற்றிருக்கவேண்டும்.
- ❖ தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் : 25 : 75 என்ற அடிப்படையில் அகமதிப்பீடும் புறமதிப்பீடும் பின்பற்றப்படுகிறது. தேர்வில் வெற்றி பெற 40 மதிப்பெண் பெற்றிருக்கவேண்டும்.

பாடகட்டமைப்பு (Course Structure) பாடநேரப்பகுப்பும் மதிப்பெண் பங்கீடும் (Course Structure Distribution of Hours and Credits)

Course	SI	S II	S III	S IV	Total	
					H	C
Part I Language	6(3)	6(3)	6(3)	6(3)	24	12
Part IV- Non-major Elective NME	2 (2)	2 (2)			2	2
	2 (2)	2 (2)			2	2

கற்பிக்கும் பாடங்கள் (Courses Offered)

பகுதி - 1 பொதுத்தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	பாடம்	பாடமணிநேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு
I	TU231TL1	பொதுத்தமிழ் -1	6	3
II	TU232TL1	பொதுத்தமிழ் -2	6	3
III	TU233TL1	பொதுத்தமிழ் -3	6	3
IV	TU234TLI	பொதுத்தமிழ் -4	6	3

பகுதி IV -திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	பாடம்	பாடமணிநேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு
I	TU231NM1	அடிப்படைத் தமிழ் -1	2	2
I	TU231NM2	சிறப்புத் தமிழ் -1		
II	TU232NMI	அடிப்படைத் தமிழ் -2	2	2
II	TU232NM2	சிறப்புத் தமிழ் -2		

தேர்வு அமைப்பு (Examination Pattern)

அகமதிப்பீடு, புறமதிப்பீடு விகிதாச்சாரம் (Ratio of Internal and External)

பகுதி-1பொதுத்தமிழ்

அகமதிப்பீடு : புறமதிப்பீடு
25 : 75

தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்

அகமதிப்பீடு : புறமதிப்பீடு
25 : 75

அகமதிப்பீட்டுக் கூறுகளும் மதிப்பெண் பங்கீடும்

(Internal Components and Distribution of Marks)

பகுதி -1 பொதுத்தமிழ்

அகமதிப்பீட்டுக் கூறு	மதிப்பெண்
அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு (2)	10
வினாடிவினாதேர்வு (2)	5
பிற அகமதிப்பீட்டுக்கட்டுரை (Model Making, Exhibition, Role Play, Seminar, Group Discussion, Problem Solving, Class Test, OpenBookTestetc.(Minimum three items percourse should be included in the syllabus & teaching plan)	10
மொத்தம்	25

தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்

அகமதிப்பீட்டுக் கூறு	மதிப்பெண்
அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு (2)	10
வினாடி வினாத் தேர்வு (2)	5
அகமதிப்பீட்டுக் கட்டுரை (Model Making, Exhibition, Role Play, Seminar, Group Discussion, Problem Solving, Class Test, OpenBookTestetc.(Minimum three items percourse should be included in the syllabus & teaching plan)	10
மொத்தம்	25

வினாத்தாள் அமைப்பு (Question Pattern)

பகுதி 1 பொதுத்தமிழ்

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	மதிப்பெண்	புறமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	மதிப்பெண்
பகுதி - அ (4x1)	4	பகுதி - அ (10x1)	10
பகுதி ஆ - (3x4) (உள்வாய்ப்பு)	12	பகுதி - ஆ (5x6) (உள்வாய்ப்பு)	30
பகுதி - இ (3x8) (உள்வாய்ப்பு)	24	பகுதி - இ (5x12) (உள்வாய்ப்பு)	60
மொத்தம்	40	மொத்தம்	100

தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	மதிப்பெண்	புறமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	மதிப்பெண்
பகுதி - அ (2x2)	4	பகுதி - அ (5x2)	10
பகுதி - ஆ (3x4) (திறந்த வாய்ப்பு 3 அல்லது 5 வினாக்கள்) (open choice One out of Three)	12	பகுதி - ஆ (5x5) (திறந்த வாய்ப்பு 5 அல்லது 8 வினாக்கள்) (open choice any Five out of Eight)	25
பகுதி - இ (1x9) (திறந்த வாய்ப்பு ஒன்று மூன்று வினாக்கள்) (open choice One out of Three)	9	பகுதி - இ (5x8) (திறந்த வாய்ப்பு 5 அல்லது 8 வினாக்கள்) (open choice any Five out of Eight)	40
மொத்தம்	25	மொத்தம்	75

பகுதி-1 பொதுத்தமிழ்
கலை, அறிவியல், வணிகவியல் பாடப்பிரிவினர்க்குரியது
(B.A, B.Sc, B.Com)

முதலாமாண்டு முதற்பருவம்

பொதுத்தமிழ் -1

Course Code	Course Name	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs.	Total Hours	Marks		
									CIA	External	Total
TU231TL1	பொதுத்தமிழ் -1	5	1	-	-	3	6	90	25	75	100

Pre – Requisite

பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்.

Learning Objectives

- முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ்மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்து. தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்.
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the Course Students will be able to:

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
1.	பாரதியார் காலந்தொட்டு தற்காலப் புதுக்கவிதைகள் வரை கவிதை இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் படைப்பாற்றல் திறன் பெறுதல்.	K1, K2
2.	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.	K2
3.	இக்கால இலக்கிய வகையினைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுவர்.	K4
4.	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறன் அதிகரித்தல்.	K3
5.	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்ளுதல்	K4

K1 –Remember K2-Understand K3- Apply K4 –Analyze K5 –Evaluate K6 – Create

Unit	Contents (பாடம்)	No. of Hours
I	<p>மரபுக்கவிதை</p> <p>1.பெ. சுந்தரனார்- தமிழ்த்தெய்வ வணக்கம் 2.பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா 3.கவிமணி - புத்தரும் சிறுவனும் 4.முடியரசன் - மொழி உணர்ச்சி 5.கண்ணதாசன் - ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி - ஆதிமந்தி புலம்பல் 6.சுரதா - துறைமுகம் தொகுப்பிலிருந்து ஏதேனும் ஒரு கவிதை 7.தமிழ் ஒளி - கடல்</p>	18
II	<p>புதுக்கவிதை</p> <p>1.அப்துல் ரகுமான் - வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம் 2.ஈரோடு தமிழன்பன் - சென்றியூ கவிதைகள் 3.வைரமுத்து - பிற்சேர்க்கை 4.மு.மேத்தா - வாழைமரம் 5.அறிவுமதி - வள்ளுவம் பத்து 6.முத்துக்குமார் - ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய் 7.சுகிர்தராணி - சபிக்கப்பட்ட முத்தம் 8.இளம்பிறை - நீ எழுத மறுக்கும் எனது அழகு</p>	18
III	<p>சிறுகதைகள்</p> <p>1.வாய்ச்சொற்கள் - ஜெயகாந்தன் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு) 2.கடிதம் - புதுமைப்பித்தன் 3.கரு - உமாமகேஸ்வரி 4.முள்முடி - தி.ஜானகிராமன் 5.சிதறல்கள் - விழி.பா. இதயவேந்தன் 6.காகிதஉறவு - சு.சமுத்திரம் 7.வீட்டின் மூலையில் சமையல் அறை - அம்பை 8.ஆன்டன் செக்காவ் - நாயக்காரர் சீமாட்டி (மொழிபெயர்ப்புக் கதை) சந்தியா பதிப்பகம்</p>	18
IV	பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு	18
V	<p>மொழித்திறன் போட்டித்தேர்வு</p> <p>1.பொருள் பொதிந்த சொற்றொடர் அமைத்தல் 2.ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி 3.வேற்றுமை உருபுகள் 4.திணை, பால், எண், இடம் 5.கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு.</p>	
Total Hours		90

(அலகு 4, 5 ஆகியன போட்டித்தேர்வு நோக்கில் நடத்தப்பட வேண்டும்)

Reference Books

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்பி. பாலசுப்பிரமணியன்
2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்
3. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - எப். பாக்கியமேரி

Non-major Elective Course
தன்துறையல்லாத விருப்பப்பாடம்
முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்
அடிப்படைத்தமிழ் -1

Course Code	Course Name	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Total Hours	Marks		
									CIA	External	Total
TU231NM1	அடிப்படைத் தமிழ்- 1	1	1	-	-	2	2	30	25	75	100

Pre-Requisite

தமிழ்க் கற்கும் ஆர்வம்

Learning Objectives

1. பிறமொழி மாணவியருக்குத் தமிழ்மொழி பயிற்றுவித்தல்
2. தமிழ் எழுத்துக்களை, வடிவங்களை அறிவர், உச்சரிக்கவும் எழுதவும் அறிவர்.

On the Successful completion of the Course, students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
1.	தமிழ் உயிரெழுத்து வடிவங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K1,k2
2.	மெய்யெழுத்து வடிவங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K1,K3,K4
3.	எழுதும் பயிற்சி பெறுவர்	K1,K2,K4
4.	சொற்களை அறிவர்	K1,K4,K5,K6
5.	எழுத்துக்கள் ஒலிக்கும் முறை அறிவர்	K1,K4,K5,K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit	Contents (பாடம்)	No. of Hours
Unit -1	உயிரெழுத்துகள்	6
Unit -2	மெய்யெழுத்துகள்	6
Unit -3	உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்	6
Unit -4	சொற்களை அறிதல்	6
Unit -5	ஒலிப்புப் பயிற்சி, எழுத்துப்பயிற்சி	6
Total Hours		30

Related Online Contents

<https://www.languagetrainers.com/blog/tamil-words/>

<https://www.outsourcingtranslation.com/resources/phrases/tamil-sentences.php>

<https://ilearntamil.com/basic-tamil-vocabulary/>

<https://ling-app.com/ta/basic-words-in-tamil/>

முதலாமாண்டு முதற்பருவம்
சிறப்புத்தமிழ் -1

Course Code	Course Name	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Total Hours	Marks		
									CIA	External	Total
TU231NM2	சிறப்புத் தமிழ் -1	1	1	-	-	2	2	30	25	75	100

Pre – Requisite:

பத்தாம் வகுப்பு வரை தமிழை மொழிப்பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்.

Learning Objectives

1. இக்கால இலக்கியங்களில் இன்றியமையாத சில வகைமைகளை மாணவர்கள் அறியுமாறு செய்தல்.

2. அழியும் நிலையில் உள்ள நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.

3. உரைநடை வடிவத்தின் குறிப்பிடத்தக்கக் கூறான நாடக இலக்கியம் பற்றியும் அதன் சிறப்புகள் குறித்தும் அறியச் செய்தல்.

4. தம் உள்ளக் கருத்துக்களை நடப்பு இலக்கிய வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி சமூகத்துக்குப் படைத்தளிக்கத் தூண்டுதல்.

5. மொழிப்பிழைகள் நேராமல் தவிர்த்து, பல்வகை ஊடகங்களிலும் வேலைவாய்ப்புப் பெற ஊக்கமளித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the Course Students will be able to:

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
1.	தான் வாழும்கால இலக்கியங்களின் நோக்குகள் - போக்குகள் குறித்து மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.	K1,K2
2.	நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியல், அறிவாற்றல், வேளாண்மையின் இன்றைய நிலை ஆகியவை குறித்துச் சிந்திப்பர்.	K2
3.	தங்கள் கற்பனை வளத்தை மாணவர்கள் பெருக்கிக் கொள்வர்.	K2,K4
4.	மொழியில் பிழைகள் நேரா வண்ணம் எழுதக் கற்றுக்கொள்வதோடு நாடகம், கவிதை ஆகியவற்றை எழுதும் திறன் பெறுவர்.	K5, K4
5.	பத்திரிகைகள், திரைப்படங்களில் வேலைவாய்ப்புப் பெறுவர்.	K5, K6

K1 –Remember K2-Understand K3- Apply K4 –Analyze K5 –Evaluate K6 – Create

Unit	Contents (பாடம்)	No. of Hours
Unit I	நாட்டுப்புறப்பாடல் 1. பஞ்சம் 2. மானம் விடிவதெப்போ?	6
Unit II	கட்டைவிரல் - சி.என். அண்ணாதுரை	6
Unit III	1.ஆடிக்காற்றே - சிற்பி 2.கடமையைச் செய் - மீரா 3.இழந்தவர்கள் - வெ.அப்துல் ரகுமான்	6
Unit IV	கலைச்சொல்லாக்கம்	6
Unit V	பொருந்திய சொல் தருதல், பிழை நீக்கி எழுதுதல்	6
Total Hours		30

Reference Books

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | - சுயம்பு |
| 2. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு | - டாக்டர் சு. சக்திவேல் |
| 3. பணத்தோட்டம் | - சி.என். அண்ணாதுரை |
| 4. ஆலாபனை | - வெ.அப்துல் ரகுமான் |

பகுதி-1 பொதுத்தமிழ்
கலை, அறிவியல், வணிகவியல் பாடப்பிரிவினர்க்குரியது
(B.A, B.Sc, B.Com)

முதலாமாண்டு இரண்டம்பருவம்

பொதுத்தமிழ் -1

Course Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Total Hours	Marks		
								CIA	External	Total
TU232TL1	6	-	-	-	3	6	90	25	75	100

Pre-requisite

பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்.

Learning Objectives

1. சமய இலக்கியங்களையும் சிற்றிலக்கியங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. தமிழ்ச்சமூகப் பண்பாட்டு வரலாற்றினையும் மொழித்திறனையும் இலக்கிய வடிவத்தையும் மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, student will be able to:		
1	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், சமய நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்.	K1,K2
2	சிற்றிலக்கியங்களின் வழி இலக்கியச்சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்.	K2
3	பட்டப்படிப்பினைப் படிக்கும் போதே பெரும்பான்மையான தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவினைப் பெறுவர்.	K4
4	தமிழ்ச்சமூகப் பண்பாட்டு வரலாற்றினை இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிவர்.	K3
5	போட்டித்தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப்பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் ஏற்ற பயிற்சி பெறுவர்.	K4

K1 –Remember K2-Understand K3- Apply K4 –Analyze

Units	Contents	No. of Hours
I	பக்தி இலக்கியம் 1.திருநாவுக்கரசர் - தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லோம் எனத் தொடங்கும் பதிகம் (10 பாடல்கள்) 2.ஆண்டாள் - திருப்பாவை - முதல் 10 பாசரம்	18
II	பக்தி இலக்கியம் 1.வள்ளலார் - அருள் விளக்கமாலை (முதல் 10 பாடல்) 2.எச்.ஏ.கிருட்டினப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம் - பால்ய பிரார்த்தனை 3.குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக்கண்ணி (முதல் 10 கண்ணி)	18

III	சிற்றிலக்கியங்கள் 1.தமிழ்விடுதூது - முதல் 20 கண்ணி 2.திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - குறத்தி மலைவளம் கூறுதல் 3.முக்கூடல் பள்ளு - நாட்டுவளம்	18
IV	பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு பல்லவர் காலம், நாயக்கர் காலம் (சைவம்,வைணவம்,சமணம்,பௌத்தம்,சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி)	18
V	மொழித்திறன் / போட்டித்தேர்வுத் திறன் 1.தொடர்வகைகள் 2.மரபுத்தொடர், பழமொழிகள் 3.பிறமொழிச் சொற்களைக் களைதல் 4.வழுச்சொற்கள் நீக்குதல் 5.இலக்கணக்குறிப்பு அறிதல்	18
Total Hours		90

Textbooks

1.தமிழ்த்துறை வெயளியீடு, ஹோலிகிராஸ் கல்லூரி(தன்னாட்சி), நாகர்கோவில், 2023, பகுதி -1 பொதுத்தமிழ்.

Reference Books

- 1.சொல்லரசு.வீ.சிவஞானம், 2015,திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்,விஜயா பதிப்பகம்.
- 2.ஆண்டாள், 2020, ஆண்டாள் - திருப்பாவை மூலமும் உரையும், பாபா பப்பிளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
- 3.டாக்டர் சிற்பி. பாலசுப்பிரமணியன்,2010, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கவிதா பதிப்பகம், சென்னை
- 4.தமிழண்ணல்,2000 (பதினாறாம் பதிப்பு), புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,மதுரை.
- 5.பேரா.முனைவர் பாக்கியமேரி,2008, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ்(பி) லிட்.,சென்னை
- 6.டாக்டர்.கதி.முருகன், 2020, தமிழ்விடு தூது, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
- 7.முத்து.இராமமூர்த்தி, 2018, திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
- 8.குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, 2015, குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், உமா பதிப்பகம், சென்னை.

தன்துறையல்லாத விருப்பப்பாடம் (Non-Major Elective (NME))
முதலாமாண்டு இரண்டம்பருவம்
அடிப்படைத்தமிழ் -II (Basic Tamil)

Course Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Total Hours	Marks		
								CIA	External	Total
TU232NM1	2	-	-	-	2	2	30	25	75	100

Pre-requisite

தமிழ் எழுத்துக்கள் அறிந்திருத்தல்.

Learning Objectives

- 1.பிறமொழி மாணவியருக்குத் தமிழ்மொழி பயிற்றுவித்தல்.
- 2.தமிழ் எழுத்துக்களை, வடிவங்களை அறிவர், உச்சரிக்கவும் எழுதவும் அறிவர்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to:		
1.	அறம் உணர்தல்	K1,k2
2.	அறச்சிந்தனைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K3,K4
3.	குறள் கூறும் அறத்தைப் பொருத்திப்பார்த்தல்.	K1,K2,K4
4.	தமிழறிஞர்களை அறிதல்	K1,K4,K5,K6
5.	சுயமாக எழுதத்தொடங்குதல்	K1,K4,K5,K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Units	Contents	No. of Hours
I	ஆத்திச்சூடி (1-12) அறம் செய விரும்பு முதல் - ஓளவியம் பேசேல் வரை	6
II	வெற்றிவேற்கை (1-15) எழுத்து அறிவித்தவன் இறைவன் ஆகும். முதல் வறிஞர்க்கு அழகு வறுமையில் செம்மை வரை	6
III	திருக்குறள் - கடவுள் வாழ்த்து அதிகாரம் - 5 குறள்கள்	6
IV	தமிழ் அறிஞர்கள் சிலரை அறிமுகம் செய்தல்	6
V	விளையாட்டுகள்,விழாக்கள் பற்றிய குறிப்புகள் எழுதுதல்	6
Total Hours		30

Textbooks

- 1.தமிழ்த்துறை வெயளியீடு, ஹோலிகிராஸ் கல்லூரி(தன்னாட்சி), நாகர்கோவில், 2023, அடிப்படைத்தமிழ்.

Reference Books

- 1.மு.நல்லசிவம், 2012, ஓளவையார் ஆத்திச்சூடி கதைகள், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
- 2.அதிவீர ராம பாண்டியர், 2022, வெற்றி வேற்கை, காப்பியா வாசிப்பகம், சென்னை.
- 3.ச.கிருஷ்ணமூர்த்தி,1993, திருக்குறள், தமிழ்நாடு தொல்லியல் துறை, சென்னை.

தத்துவையல்லாத விருப்பப்பாடம் Non-Major Elective (NME)
முதலாமாண்டு இரண்டாம்பருவம்
சிறப்புத்தமிழ் - II (Advanced Tamil)

Course Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Total Hours	Marks		
								CIA	External	Total
TU232NM2	2	-	-	-	2	2	30	25	75	100

Pre-requisite

பத்தாம் வகுப்பு வரை தமிழை மொழிப்பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்.

Learning Objectives

- 1.கட்டுரை இலக்கியம் குறித்த அறிமுகத்தை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்துதல்.
2. பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்கள், அவற்றின் சிறப்புகள் மற்றும் காப்பிய இலக்கியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றில் காணலாகும் கருத்துக் கருவூலங்களை நுகரச் செய்தல்.
- 3.இருவேறு மொழிகளின் இயல்புகளை உணர்ந்து, மொழிபெயர்க்கும் ஆற்றலை வளர்த்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to:		
1.	உரைநடை இலக்கியத்தின் பெருமைகளை உணர்ந்து, அதனை அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K1,K2
2.	பண்டைத்தமிழ் இலக்கியங்கள் காட்டும் சமூக, பண்பாட்டு வாழ்வியல் முறைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K2
3.	காப்பியக் கட்டமைப்புகளை இன்றைய புதினம், திரைப்படங்கள் ஆகியவற்றுடன் ஒப்பிட்டுக் காணும் அறிவைப் பெறுவர்.	K2,K4
4.	செய்யுள் மற்றும் கவிதைகள் புணையும் ஆற்றல் பெற்று மகிழ்வர்.	K5, K4
5.	திரைப்படம், சின்னத்திரை, தொலைக்காட்சி உள்ளிட்ட ஊடகங்களில் பாடல், இசை, எழுத்து எனப் பல்வேறு இனங்களில் வேலைவாய்ப்புப் பெறுவர்.	K5, K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 –Create

Units	Contents	No. of Hours
I	கட்டுரை பெண்ணின் பெருமை – திரு.வி.க	6
II	செய்யுள் புறநானூறு: 1.கெடுக சிந்தை - ஓக்கூர் மாசாத்தியார்	6

	2.ஈன்று புறந்தருதல் - பொன்முடியார் 3.யாதும் ஊரே - கணியன் பூங்குன்றனார் 4.திருக்குறள் - வான்சிறப்பு முழுமையும் 5.சிலப்பதிகாரம் - மங்கல வாழ்த்துப் பாடல் 6.திருவாசகம் - வேண்டத்தக்கது	
III	1.திருவாய்மொழி - உயர்வற 2.இரட்சணிய யாதீகம் - சிலுவைப்பாடு - பாடல் எண்1, 3, 4 3.சீறாப்புராணம் - வானவர்க்கும் 4.பாரதியார் - நல்லதோர் வீணை	6
IV	பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு (புறநானூறு, திருக்குறள், சிலப்பதிகாரம், திருவாசகம், திருவாய்மொழி, இரட்சணிய யாதீகம், சீறாப்புராணம், பாரதியார்)	6
V	மொழிபெயர்ப்பு – ஆங்கிலப் பகுதியை தமிழாக்கம் செய்தல்.	6
Total Hours		30

Textbooks

1.தமிழ்த்துறை வெயளியீடு, ஹோலிகிராஸ் கல்லூரி(தன்னாட்சி), நாகர்கோவில், 2023, சிறப்புத்தமிழ்.

Reference Books

1. திரு.வி.க, 2017, பெண்ணின் பெருமை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
2. புலியூர்க் கேசிகன், 2015, சிலப்பதிகாரம், பாரிநிலையம், சென்னை.
- 3.புலியூர்க் கேசிகன், 2006, புறநானூறு மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
- 4.ச.கிருஷ்ணமூர்த்தி,1993, திருக்குறள், தமிழ்நாடு தொல்லியல் துறை, சென்னை.
- 5.மகாமதி.சதவதானி செய்குதம்பி பாவலர், 2010, சீறாப்புராணம், யுனிவர்ஸல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.